

KÜNSTLERINFORMATION

JONAS GROSS

Panflötenrebell & Crossover-Panflötist aus der Schweiz

Jonas Gross' Karriere begann 2011 mit einer Teilnahme am Schweizer Nachwuchswettbewerb «Kleiner Prix Walo», wo das Schweizer Plattenlabel Grüezi Music auf den damals 15-jährigen Musiker aufmerksam wurde. Es folgten das Debütalbum «Wonderworld of Pan» und diverse Auftritte im In- und Ausland mit Musikgrößen wie Edward Simoni und Lisa Stoll.

Entscheiden für den heutigen Jonas-Gross-Sound war jedoch eine andere Person: Nach einer Zusammenarbeit am Basel Tattoo 2014 nahm der Schweizer Band-leader und Komponist Christoph Walter den damals 18-jährigen Musiker unter seine Fittiche und führte ihn in die faszinierende Welt des Crossovers ein. Dieser Weg führte Jonas Gross zu Auftritten im renommierten KKL Luzern, Auftritte in Shanghai, Engagements bei der Lucerne Concert Band, sowie der Veröffentlichung des Crossover-Albums «The Wooden Taste» und der EP «Spreeathen».

Erwähnenswert ist sicherlich auch Gross' musikalischer Einfluss in der Welt der Filmmusik. Zusammen mit dem Schweizer Filmkomponisten Raphael Sommer wirkte er in den Soundtracks des Hörspiels «Die Welt von Arven» und der Filme «Camino de Santiago» und «Glass World

Project» mit. Letzteres war für den «Besten Sound-track» beim ISAFF Film Festival und beim Golden Short Film Festival nominiert und hat für den «Besten Score» den Silver Award bei den Hollywood Gold Awards gewonnen.

2022 kam das lang ersehnte dritte Studioalbum «True Colors» raus. Ganz im Selfmade-Stil des Musikers wurde das Album mittels Crowdfunding finanziert, die Produktion übernahm Gross mit seinem Team gleich selbst. Neben poppigen Hits wie «Take on Me» oder «Holding out for a Hero» hört man neu auch eine nachdenkliche, überraschend ehrliche Seite aus den Liedern heraus.

Nach rund zwei Jahren voller Konzerte (u.a. aus der selbst organisierten Kirchenkonzertreihe «Pantasia») hat es Gross nun wieder ins Studio gezogen, wo er weiterhin an seinem musikalischen Sound schleift. Ebenfalls stehen diverse Engagements wie beispielsweise auf den Kreuzfahrtschiffen MS Artania und MS Amadea an.

Jonas Gross ist ein heller Stern am Crossoverhimmel, den man sich unbedingt merken sollte!

KÜNSTLERINFORMATION

JONAS GROSS

MEILENSTEINE

- 2024** 10 Jahre Jubiläum von «Pantasia»
- 2023** «Christmas Americana» mit Mark Dean
- 2023** «Pantasia 2023» erstmals mit 10 Tourstopps
- 2022** Relaunch des Panflötenshop Gross
- 2022** ausverkaufte «Pantasia»-Tour (6 Konzerte)
- 2021** Co-Produktion des Streams «Pantasia 21»
- 2018** ausverkaufte «Wooden Tour»
- 2017** «Swiss Week» Konzert in Shanghai
- 2016** TV «Die schönsten Weihnachts-Hits» ZDF
- 2016** TV «Die grosse Show der Träume» ARD
- 2015** KKL-Konzert mit Lucerne Concert Band
- 2015** KKL-Konzert Christoph Walter Orchestra
- 2014** Solist am Basel Tattoo
- 2013** Konzerttour mit Edward Simoni
- 2012** TV «Viva Volksmusik» SF1
- 2011** Gewinner «Kleiner Prix Walo»

WEITERFÜHRENDE LINKS



www.facebook.com/jonasgrossmusic



www.youtube.com/jonasgrossmusic



www.instagram.com/jonasgross_official

DISKOGRAPHIE (SINGLES)

- 2020** Luz del Corazon
- 2019** Irgendwie, Irgendwo, Irgendwann
- 2019** Enjoy the Silence
- 2018** Guggisberglied
- 2017** NEMESIS
- 2016** ENIGMA

DISKOGRAPHIE (ALBEN)

- 2022** True Colors
- 2021** Glass World Project
- 2020** Die Welt von Arven - Soundtrack
- 2019** Spreeathen EP
- 2015** The Wooden Taste
- 2012** Wonderworld of Pan

TV/Radio (Deutschland):

Babett Salomon, SalomonOne
kontakt@salomon-one.de
+49 175 2036421

TV/Radio (CH) / Booking:

Jonas Gross, Jonas Gross Music
info@jonasgross.com
www.jonasgross.com

KÜNSTLERINFORMATION

JONAS GROSS

