

«Ich bin sehr eitel!»

## Jonas Gross

► [www.jonassgross.com](http://www.jonassgross.com)

**db. INSIDER:** Jonas, du hast in diesem Jahr musikalisch viel vor?

Jonas Gross: Ich plane schon wieder Konzerte für 2016 und ich habe mich dazu entschieden, ein neues Album zu veröffentlichen. Unterstützt werde ich dabei von Komponist Christoph Walter. Grundsätzlich mache ich aber alles mögliche selbst. Und ich freue mich auf meine Auftritte im September und Dezember im KKL.

**Warum spielst du Panflöte?**

Ich habe mit sechs Jahren in Italien zum ersten Mal einen Panflötisten gesehen und wusste sofort, dass ich das auch will. Ich musste dann aber noch ein paar Jahre warten, habe dann mit neun angefangen, Panflöte zu spielen, während alle anderen noch Blockflöte spielten.

**Was ist die Schwierigkeit beim Spielen der Panflöte?**

Es gibt den technischen Panflötisten, dieser spielt sehr schnell und virtuos – das ist allerdings nicht ganz mein Stil. Ich habe mich für die Richtung Pop-Balladen entschieden, spiele aber

auch rockige Stücke. Hier muss man einfach aus tiefem Herzen und mit ganz viel Gefühl spielen.

**Ende Jahr kommt dein neues Album?**

Genau! Auf dem neuen Album hört man eine neue Seite von mir. Bisher habe ich mich ein bisschen im Schlagerbusiness bewegt, mit der neuen CD zeige ich mich ein bisschen rockiger. Meine Mama hört z.B. gerne Nirvana oder Pink Floyd und das lasse ich auch ein bisschen einfließen. Ich nenne meinen Stil Edelrock. Mein Vorbild ist so ein bisschen Geiger David Garrett.

**Was fühlst du, wenn du auf der Bühne stehst?**

Zu Beginn bin ich immer nervös. Sobald ich aber loslege, bin ich einfach nur glücklich. Ich arbeite nebenbei noch in einer Bibliothek und merke dann doch oft, dass ich die Musik eigentlich gerne hauptberuflich machen möchte.

**Gibt es ein Ritual vor Auftritten?**

Ich trinke eigentlich immer einen Energy-Drink. Das klingt ein bisschen komisch, aber ich erhalte dadurch einen Kick.

**...klebt dann der Mund nicht zusammen?**  
Nein, das geht sehr gut (lacht).

**Ist dir mal etwas Peinliches auf der Bühne passiert?**

Ich verplappere mich eigentlich andauernd auf der Bühne. Es gab mal einen Zwischenfall mit einem Keyboard. Dem Keyboardspieler ist der Ständer gebrochen, so dass das Keyboard auf meine Panflöte geknallt ist und diese zerbrach. Ich musste dann mit der Panflöte meiner Lehrerin zu Ende spielen.

**Wovon träumst du?**

Ich lebe im Hier und Jetzt und mache mir für die Zukunft keine grossen Pläne. Ich stehe einfach gerne auf der Bühne und freue mich, wenn ich die Zuschauer glücklich machen kann und sie dankbar sind dafür. Ich möchte aber natürlich mit meiner neuen CD möglichst viele Leute erreichen.

**Hast du noch Zeit für Hobbys?**

Ich bin gerne mit Freunden unterwegs, z.B. ins Kino oder ins Pub.



Gewann 2011 den kleinen Prix Walo.

**Bist du eitel?**

Ja, ich bin sehr eitel. Vor Auftritten führe ich oft lange Diskussionen zu Hause mit meiner Mutter, weil ich mir vielleicht eine zerrissene Jeans anziehen möchte und sie dann aber doch für die schöne Jeans ist. Meine Haare sind mir auch sehr wichtig. Wenn diese mal nicht perfekt sitzen, dann ziehe ich einfach einen Hut auf.

**Gibt es etwas, was du schlecht kannst?**

Ich bin ganz schlecht in diesem Rubik's Cube, diesem farbigen Würfel, oder allgemein allem was mit Logik zu tun hat – nicht so mein Fach.

**Wieso bist du Vegetarier?**

Das hat nichts mit den Tieren zu tun, ich mag einfach den Geschmack von Fleisch nicht.

**Woran denkst du vor dem Einschlafen?**

Ich bin ein Kontrollfreak und mir fällt vor dem Einschlafen immer das ein, was ich noch machen wollte oder hätte machen sollen. Am nächsten Morgen habe ich natürlich alles schon wieder vergessen.