

«Pantasia on Tour» in Lachen

Der 18-jährige Panflötist Jonas Gross tritt am 9. Mai in der Bühne Fasson auf. Begleitet wird er vom Pianisten und Jazzmusiker Sepp Bachmann.

Nach erfolgreichen eigenen Kirchenkonzerten 2014/2015 und einem Open-Air-Konzert im letzten Jahr auf dem Kreuzplatz in Lachen kehrt der 18-jährige Panflötist Jonas Gross aus Merenschwand zurück. Begleitet wird der Solist des Basel Tattoo 2014 vom Pianisten und Jazzmusiker Sepp Bachmann. Unter dem Namen «Pantasia on Tour» spielen sie am Samstag, 9. Mai, um 17 Uhr ein Vormittagskonzert in der Bühne Fasson in Lachen.

Abwechslungsreicher Abend

Gross, der 2011 den Kleinen Prix Walo gewann und zahlreiche Radio- und Fernsehauftritte hatte, spielt sein Instru-

ment mit einer Leidenschaft, wie es selten zu sehen und zu hören ist. Bachmann, der die New Orleans Stompers – eine Band, die sich auf ältere Jazzmusik aus New Orleans und Chicago spezialisierte – mitbegründet hat, wird seine langjährige Erfahrung und sein Talent auf den Tasteninstrumenten zum Besten geben. Ein abwechslungsreicher Abend mit romantischen, aber auch ungewohnten Panflötenklängen und jazzigen Interpretationen auf dem Klavier erwartet die Besucher.

Reservierungen nimmt die Bühne Fasson via E-Mail an fasson.buehne@gmail.com oder unter der Telefonnummer 079 447 69 35 entgegen. (eing)



Panflötist Jonas Gross und Pianist Sepp Bachmann geben ein Vormittagskonzert in der Bühne Fasson.

Bild zvg